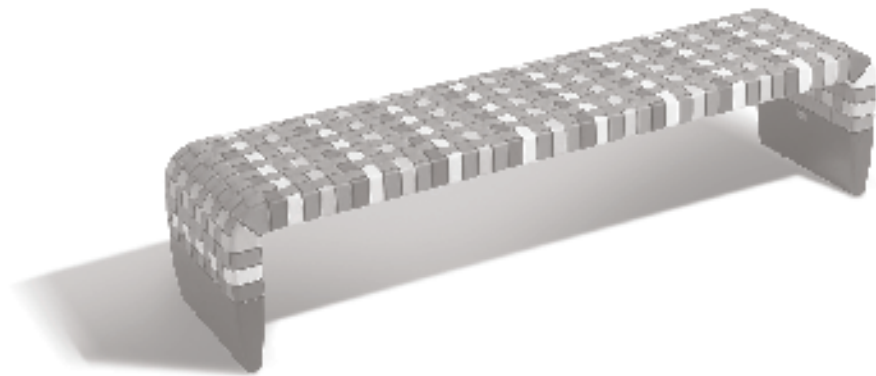


Brera — Guglielmo Ulrich — 1934



INDOOR LIVING

Uno dei pezzi più interessanti e trasversali della ricchissima produzione di Guglielmo Ulrich. La semplicità del disegno è pienamente coerente con la particolarità dell'intreccio in cuoio che riveste il piano di seduta. L'effetto d'insieme, lineare e sofisticato, è di grande modernità.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Struttura e appoggi. Legno massello di frassino in due finiture:
- Frassino tinto moka (61)
- Frassino tinto wengé (32)

Fondo seduta. In fibra di legno a media densità rifinito con una tela di colore nero.

Imbottitura. In poliuretano espanso a densità costante ricoperto da un foglio di espanso accoppiato a vellutino di colore nero.

Appoggi. Di forma rastremata, realizzati in massello di frassino. Sono previsti dei feltrini a protezione del pavimento.

Rivestimento. Ottenuto mediante l'intreccio di cinghie realizzate in:
- Cuoio Saddle Extra, dallo spessore di 2 mm
- Pelle Frau® ColorSphere® (SC), accoppiata con una tela di supporto.

Sfoderabilità. Non prevista.

Dettagli estetici. Il rivestimento in Saddle Extra è impreziosito da un'incisione realizzata a mano che corre per tutta la lunghezza delle cinghie. Il rivestimento in Pelle Frau® presenta cuciture in abbinamento tono su tono e bordo a taglio netto con tinta abbinata.

BRERA 90TH ANNIVERSARY EDITION

Rivestimento. Ottenuto mediante l'intreccio di cinghie multicolor realizzate in Pelle Frau® ColorSphere® (SC) e disposte secondo una sequenza cromatica predefinita. Sulla trama (direzione parallela al lato lungo della panca) le cinghie sono realizzate in SC 66 India. Nell'ordito, invece, le fasce in pelle si alternano nelle colorazioni:
- SC 176 Darsena
- SC 233 Bardiglio
- SC 146 Coccio Pesto
- SC 01 Avorio
- SC 92 Garnet

Dettagli estetici. Il rivestimento presenta cuciture in abbinamento tono su tono e bordo a taglio netto con tinta abbinata. La panca presenta una targa metallica in finitura canna di fucile, celebrativa del 90° anniversario, posizionata sul lato interno della gamba.

It is one of the most interesting and versatile pieces in Guglielmo Ulrich's extensive collection. The simplicity of the design is fully consistent with the distinctiveness of the leather weave that upholsters the bench seating surface. The overall effect is linear, sophisticated and highly modern.

TECHNICAL FEATURES

Structure and supports. Solid ash wood in two finishes:
- Ash in a moka stain (61)
- Ash in a wenge stain (32)

Seat bottom. In MDF and finished, in the visible lower area, with a black canvas.

Padding. Constant-density polyurethane foam covered with a sheet of foam topped with black velvet.

Supports. Tapered in shape and made of solid ash wood. Felt pads under the feet protect the floor.

Upholstery. Achieved through the weaving of straps made of:
- Saddle Extra leather, with a thickness of 2 mm
- Pelle Frau® ColorSphere® (SC), coupled with a support canvas.

Removability. Not possible.

Aesthetic details. The Saddle Extra upholstery is embellished with a handcrafted engraving that runs along the entire length of the straps. The Pelle Frau® upholstery features tone-on-tone stitching and a clean-cut edge with matching color.

BRERA 90TH ANNIVERSARY EDITION

Upholstery. Achieved through the weaving of multicolored straps made of Pelle Frau® ColorSphere® (SC) leather, arranged according to a predefined chromatic sequence. On the weft (parallel to the long side of the bench), the straps are made in SC 66 India. In the warp, instead, the leather bands alternate in the following colors:
- SC 176 Darsena
- SC 233 Bardiglio
- SC 146 Coccio Pesto
- SC 01 Avorio
- SC 92 Garnet

Aesthetic details. The upholstery features tone-on-tone stitching and a clean-cut edge with matching color. The bench features a metal plaque in gunmetal finish, commemorating the 90th anniversary, positioned on the inner side of the leg.

5PF0059307155
5593251



42 / 16"½



43 / 17"



180 / 70"¾